



**Годишно тематично разпределение на учебния материал по БЕЛ за 11 клас**

| № на учебната седмица | Тема на урока   | Забележка   |
|-----------------------|---|---|
| I                     | Преговор  |   |
|                       | Преговор  |   |
|                       | Преговор  |   |
| II                    | Проверка на входящото ниво  |   |
|                       | Кръгът „Мисъл“: проект за европеизация на българската култура и литература  |   |
| III                   | Общуване в гражданската, институционалната и стопанската сфера.   |   |
|                       | Пенчо Славейков – „невенчаният крал на Младите“ (д-р Кръстев)   |   |
| IV                    | Текстове документи. Функции. Специфика на съдържанието и стурктурата. Характеристика на езиковите средства в текстовете документи | „Луд гидия“, „Сърце на сърцата“, „Cis moll“, „Ралица“, „На Балкана“, „Пред Острова на блаженните“ |
|                       | Човекът като творец на живота в „Епически песни“ (1907)   |   |



|    |  |  |
|----|--|--|
| V  | Текстове-документи(регулативни текстове) - практикум       |  |
|    | П. Яворов  |  |
| VI | Общуване в медийната сфера                                 |  |
|    | Страданияето в поезията на Яворов. „Градушка”, „На нивата” |  |

|      |  |                         |
|------|--|-------------------------|
| VII  | Медийни жанрове.   |                         |
|      | “Аз не живея, аз горя”- „Две хубави очи”, „Две души”, „Вълшебница”, „Ще бъдеш в бяло”...   |                         |
| VIII | Характеристика на езиковите средства в медийните текстове- упр.  | Създане на медиен текст |
|      | Трагичното в поезията на Яворов  |                         |
| IX   | Употреба на езикови средства за изразяване на позиция и гледна точка – модална употреба на лексикални и граматически средства за постигане на въздействие. |                         |
|      | Гледане на учебен филм   |                         |



|     |  |   |
|-----|--|---|
| X   | Българският език като индоевропейски език<br>Връзка на българския език с другите индоевропейски езици. |   |
|     | Писмена работа/есе   |   |
| XI  | Славянски езици  | Открояване спецификата на българския символизъм в контекста на европейския символизъм |
|     | Символизъм   |   |
| XII | Балкански езици  |   |
|     | Д.Дебелянов  |   |

|      |  |        |
|------|--|--------|
| XIII | Роля на родния език като основа за запознаването с езиците и културите на други страни и народи. | елегия |
|      | Блян, сън, спомен в Дебеляновата поезия  |        |
| XIV  | Писмена работа   |        |



|           |   |  |
|-----------|---|--|
|           | Писмена работа  |  |
| <b>XV</b> | Публично изказване по граждански проблем<br>Реторични похвати |  |
|           | Елин Пелин  |  |

|              |   |        |
|--------------|---|--------|
| <b>XVI</b>   | Особености на фонетичната и лексикалната система на българския език в сравнение със съответните системи на изучаваните чужди езици. |        |
|              | Участта на човека според Елин-Пелиновите разкази  |        |
| <b>XVII</b>  | Особености на граматическата система на българския език в сравнение със съответните системи на изучаваните чужди езици.             | повест |
|              | Домът на раздялата в Домът на раздялата в „Гераците“ от Елин Пелин от Елин Пелин  |        |
| <b>XVIII</b> | Изкуството на превода   |        |
|              | „Гераците“ - Елин Пелин   |        |



|       |   |  |
|-------|---|--|
| XIX   | Елин-Пелиновите герои – между свято и греховно<br>(Подготовка за писане на интерпретативно съчинение) |  |
|       | Интерпретативно съчинение   |  |
| XX    | Превод от английски на бълг.език и обратно  |  |
|       | Българската поезия от 20-те години на XX век  |  |
| XXI   | Тест  |  |
|       | „Приказка за стълбата” – Хр. Смирненски   |  |
| XXII  | Радновидности на есето с оглед на комуникативните цели  |  |
|       | Дискусия- Когато се изкачваш нагоре...  |  |
| XXIII | Аргументиране на теза в публично изказване чрез съпоставяне на факти                                  |  |
|       | Елисавета Багряна – женският глас в българския литературен канон                                      |  |



|             |                             |  |
|-------------|-----------------------------|--|
| <b>XXIV</b> | Дискусия по житейски въпрос |  |
|             | „Вечната и святата“ (1927)  |  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| <b>XXV</b>   | Аргументативен тип<br>текст – същност и структура  |  |
|              | Образа на жената, изграден в творбите на Багряна и образа на Гергана от „Изворът на Белоногата“: „И така живота ще премина/ ненаситена, ненаживяна“ („Кукувица“) – „Стига ми това, що имам“ („Изворът...“)- Съпоставка |  |
| <b>XXVI</b>  | Структурни компоненти:<br>Предмет, проблем, твърдение, аргументация<br>Аргументация чрез<br>разсъждаване, описание, повествование  |  |
|              | Дора Габе-живот и творчество   |  |
| <b>XXVII</b> | Разновидности на текстовете от аргументативен тип:<br>Есе, аргументативно съчинение  |  |
|              | Моите корени - дискусия  |  |



|               |  |  |
|---------------|--|--|
| <b>XXVIII</b> | Есе по граждански проблем  |  |
|               | Есе по граждански проблем  |  |
| <b>XXIX</b>   | Техники за изграждане на аргументативен тип текст  |  |
|               | Литературнокритически жанрове  |  |
| <b>XXX</b>    | Реториката като практика на убеждаването – умения за прилагане на аргументативни техники/ Практикум/ |  |
|               | Анотация на неизучавано произведение от английската или българска литература                         |  |
|               | Анотация на неизучавано произведение от английската или българска литература                         |  |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| <b>XXXI</b> | Умения за водене на записки, конспект, картотека                             |  |
|             | Анотация на неизучавано произведение от английската или българска литература |  |
|             | Анотация на неизучавано произведение от английската или българска литература |  |





|               |   |  |
|---------------|---|--|
| <b>XXXII</b>  | Проверка на изходящото ниво                   |  |
|               | Представяне на неизучаван автор - презентация |  |
|               | Представяне на неизучаван автор - презентация |  |
| <b>XXXIII</b> | Модерно е да си грамотен!                     |  |
|               | Модерно е да си грамотен!                     |  |

|              |                                      |  |
|--------------|--------------------------------------|--|
| <b>XXXIV</b> | Подготовка и издаване на уч.списание |  |
|              | Подготовка и издаване на уч.списание |  |

Забележка:

Общ брой часове БЕЛ- 72 часа годишно

30 седм. X 2 часа

4 седмици X 3 часа



Българско училище



*Bulgarian Sunday school "Zvanche"*



[www.bgschoolzvanche.com](http://www.bgschoolzvanche.com)

[zvanche2008@gmail.com](mailto:zvanche2008@gmail.com)

30 Saddleback Rd  
Camberley, Surrey, GU15 4BT

[WWW.BGSCHOOLZVANCHE.COM](http://WWW.BGSCHOOLZVANCHE.COM)

mob: 07453 929 239  
tell: 01276 932 377