



**Годишно тематично разпределение на учебния материал по БЕЛ за 6 клас**

№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
I	1. Преговор	3,5 часа
	2. Обобщение	
	3. Беседа	
	4. Общуване	
II	1. Минало свършено време	3,5 часа
	2. Глаголи от свършен и несвършен вид	
	3. Обобщение	
	4. Световете на човека	
III	1. Кратки винителни форми на личните местоимения	3,5 часа
	2. Кратки дателни форми на личните местоимения	
	3. Словоред на двете форми на личните местоимения в изречения от минало свършено време	
	4. Човекът и природата	



№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
IV	1. Пълни падежни форми на личните месоимения	3,5 часа
	2. Съпоставка на пълните и кратки форми на личните местоимения	
	3. Едновременна употреба на кратките и пълни форми на личните местоимения	
	4. Любен Каравелов- живот и творчество	
V	1. Наречия с въпросително значение	3,5 часа
	2. Наречия с неопределително значение	
	3. Наречия с отрицателно значение	
	4. „Хубава си, моя горо“- Л. Каравелов	
VI	1. Употреба на наречията с въпросително, неопределително и отрицателно значение за време, място, начин и количество	3,5 часа
	2. Разлика във формата на наречията с неопределително и отрицателно значение	
	3. Отрицателни глаголни форми и наречия с отрицателно значение	
	4. Преживявания, настроения и състояния на героя в „Хубава си, моя горо“	



№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
VII	1. Сложно съчинено изречение	3,5 часа
	2. Безсъюзно свързване на прости изречения в сложно съчинено изречение	
	3. Разлика между съюзите „но“ и „а“	
	4. Иван Вазов- живот и творчество	
VIII	1. Разлика между сложно съчинено съединително и противоположно изречение	3,5 часа
	2. Сложно съчинено разделително изречение	
	3. Свързване на прости изречения в подходящ вид сложно съчинено изречение	
	4. „Отечество любезно, как хубаво си ти“- Ив. Вазов	
IX	1. Повелително наклонение	3,5 часа
	2. Прости и сложни положителни и отрицателни форми на повелителното наклонение	
	3. Трансформация на пряка реч с повелителни глаголни форми в непряка реч	
	4. Словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно в „Отечество любезно, как хубаво си ти“- на Ив. Вазов	



№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
X	1. Употребата на несвършен вид в отрицателните повелителни форми	3,5 часа
	2. Трансформацията в непряка реч със съюза „да“.	
	3. Изразяване молба, пожелание, съвет и др. с положителни и отрицателни форми на повелително наклонение.	
	4. Човекът и изкуството	
XI	1. Научен текст	3,5 часа
	2. Извличане и обработване на информация от урочна статия	
	3. Урочна статия	
	4. Елин Пелин- живот и творчество	
XII	1. Елементи на урочната статия	3,5 часа
	2. Ключови думи в урочната статия	
	3. Синтезиране на информация от урочната статия	
	4. „Косачи“ - Е. Пелин	



№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
XIII	1. Показателни местоимения	3,5 часа
	2. Въпросителни местоимения	
	3. Граматични признаци на местоименията	
	4. Жанрови характеристики на разказа, проявени в „Косачи“ на Е. Пелин	
XIV	1. Отрицателни местоимения	3,5 часа
	2. Неопределителни местоимения	
	3. Относителни местоимения	
	4. Действия и развитие на Лазо в сюжета на „Косачи“ от Е. Пелин	
XV	1. Граматическите признаци на отрицателните, неопределителните и относителните местоимения.	3,5 часа
	2. Правилна употреба на подходящия вид местоимение в зависимост от комуникативната цел.	
	3. Упражнение	
	4.пейзаж	



№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
XVI	1. Променливо Я	3,5 часа
	2. Правилото за променливо Я	
	3. Спазване на правилото за променливо Я	
	4. Васил Ханчев- живот и творчество	
XVII	1. Сегашни деятелно причастие	3,5 часа
	2. Минало страдателно причастие	
	3. Форми на двата вида причастия	
	4. „Художник“ - В. Ханчев	
XVIII	1. Деепричастие	3,5 часа
	2. Правопис на деепричастие	
	3. Деепричастията в научния текст	
	4. Преживявания, настроения и състояния на героя в „Художник“ на В. Ханчев	



№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
XIX	1. Минало неопределено време	3,5 часа
	2. Форми на минало неопределено време	
	3. Значение на минало неопределено време	
	4. Човекът и другите	
XX	1. Минало предварително време	3,5 часа
	2. Форми на минало предварително време	
	3. Значение на минало предварително време	
	4. Иван Вазов- патриарх на българската литература	
XXI	1. Бъдеще време в миналото	3,5 часа
	2. Значение на бъдеще време в миналото	
	3. Положителни и отрицателни форми на бъдеще време в миналото	
	4. Из „Под игото“ на Ив. Вазов	





№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
XXII	1. Обобщение върху времената в българския език	3,5 часа
	2. Упражнение	
	3. Проверка на знанията	
	4. „Радина вълнения“ от „Под игото“ на Ив. Вазов	
XXIII	1. Съюз	3,5 часа
	2. Междуметие	
	3. Частица	
	4. Конфликти в главата „Радина вълнения“ от „Под игото“ на Ив. Вазов	
XXIV	1. Разпознаване на съюзи, частици и междуметия	3,5 часа
	2. Употреба на съюзи, частици и междуметия в речта	
	3. Правопис на съюзи, частици и междуметия	
	4. Христо Смирненски- живот и творчество	





№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
XXV	1. Еднородни части	3,5 часа
	2. Еднородни части в простото изречение	
	3. Употреба на еднородни части	
	4. „Братчетата на Гаврош“ на Хр. Смирненски	
XXVI	1. Разпознаване на еднородни части в простото изречение	3,5 часа
	2. Пунктуация при употреба на еднородни части	
	3. Упражнения	
	4. Преживявания, настроения и състояния на героя в „Братчетата на Гаврош“ от Хр. Смирненски	
XXVII	1. Сложно съчинено изречение	3,5 часа
	2. Конструкция на сложно съчинено изречение	
	3. Пунктуация на сложно съчинено изречение	
	4. Мотив- значение и употреба	



№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
XXVIII	1. Отоговор на научен въпрос	3,5 часа
	2. Устна форма на научен въпрос	
	3. Писмена форма на научен въпрос	
	4. Йордан Йовков- живот и творчество	
XXIX	1. Писане на научен въпрос в определен обем	3,5 часа
	2. Книжовни езикови правила при създаването на научен въпрос	
	3. Беседа	
	4. „Серафим“ на Й. Йовков	
XXX	1. Характеристика на герой	3,5 часа
	2. Устна форма на характеристика на герой Писмена форма на характеристика на герой	
	3. Книжовни езикови правила при писане на характеристика на герой	
	4. Жанрови характеристики на разказа, проявени в „Серафим“ на Й. Йовков	



№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
XXXI	1. Сбит преразказ	3,5 часа
	2. ПСъздаване на писмена форма на сбит преразказ	
	3. Книжовни езикови правила при създаване на сбит преразказ	
	4. Контрастни действия на героите в сюжета на „Серафим“ от Й. Йовков	
XXXII	1. Упражнение	3,5 часа
	2. Проверка на знанията	
	3. Писане на сбит преразказ „Серафим“	
	4. Характеристика на герой в „Серафим“ от Й. Йовков	
XXXIII	1. Годишен преговор	3,5 часа
	2. Годишен преговор	
	3. Годишен преговор	
	4. Годишен преговор	

Българско училище



*Bulgarian Sunday school "Zvanche"*

[www.bgschoolzvanche.com](http://www.bgschoolzvanche.com)

[zvanche2008@gmail.com](mailto:zvanche2008@gmail.com)

№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
XXXIV	1. Изходящо ниво	3,5 часа
	2. Изходящо ниво	
	3. Изходящо ниво	
	4. Изходящо ниво	

Забележка:

Обучението се осъществява както следва:

БЕЛ 119 часа годишно:

34 уч. сед. x 3,5 часа

Българско училище



*Bulgarian Sunday school "Zvanche"*



[www.bgschoolzvanche.com](http://www.bgschoolzvanche.com)

[zvanche2008@gmail.com](mailto:zvanche2008@gmail.com)

30 Saddleback Rd  
Camberley, Surrey, GU15 4BT

[WWW.BGSCHOOLZVANCHE.COM](http://WWW.BGSCHOOLZVANCHE.COM)

mob: 07453 929 239  
tell: 01276 932 377