



Годишно тематично разпределение на учебния материал по БЕЛ за 12 клас

№ на учебната седмица	Тема на урока	Забележка
I	Преговор	
	Преговор	
II	Проверка на входящото ниво	
	Българската литература между двете световни войни	
III	Езикът като средство за общуване. Комуникация; Комуникативен акт;	Й. Йовков за своето литературно писане (Сп. Казанджиев, „Срещи и разговори с Йордан Йовков
	Йордан Йовков – „сам стигащ на себе си човек“ (К. Константинов) Жизнен път на писателя (участието на Йовков във войните)	
IV	Речево поведение Функции на езика.	



	<p>Йовковата проза като представителна за българския модернизъм между двете световни войни</p> <p>Проблематичната положеност на човека в света в Йовковия сборник разкази</p> <p>„Песента на колелетата”</p>	
V	<p>Езикът като система. Специфика на езиковия знак;</p> <p>Отношение между означамащо и означаемо.</p> <p>„Старопланински легенди” – опит за „възкресяване на миналото”</p>	<p>значението на термина легенда – раздвоено между латинския си произход (от lego – чета, прочитам: невероятен разказ, разказ за невероятни събития, но и нещо, което е за четене, което трябва да се чете) и употребите си в българското културно пространство</p>
VI	<p>Отношение между езикови единици от различни езикови равнища (фонетично, граматическо, лексикално).</p> <p>„Старопланински легенди”</p>	

VII	<p>Техники за общуване в различни социокултурни сфери за постигане на различни комуникативни цели</p> <p>„Старопланински легенди”</p>	
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



VIII	Дескриптивни техники	Създане на медиен текст
	„Старопланински легенди“	
IX	Аргументативни техники	
	Гледане на учебен филм	

X	Писмена работа/есе	
	Писмена работа/есе	
XI	Задължителност и възможностите за избор по отношение на употребата на езикови средства с оглед на различни сфери на общуван	
	Практикум	
XII	Използване на различни езикови средства в свой текст, за да се открие гледна точка. Разпознаване на езикови средства с такава функция в чужд текст/ Практикум/	
	„Вечери в Антимовския хан“ – от „тоя“ към „другия“ свят	



XIII	Дискурс и анализ на дискурса: Подбор и съчетаване на езикови средства от различни равнища с цел изразяване на определени значения.	
	„Вечери в Антимовския хан” – „най-мъдрата Йовкова книга” (Вл. Василев),	
XIV	Писмена работа	
	Писмена работа	
XV	Механизми за изграждане на текста (кохезия и кохерентност)	
	Светът и човекът в разказите на Йовков - обобщение	

XVI	Особености на фонетичната и лексикалната система на българския език в сравнение със съответните системи на изучаваните чужди езици.	
	Никола Вапцаров – „огняроинтелигентът” Трудният житейски и творчески път на поета: свързаността му с комунистическото движение, подривната му дейност, съдът и разстрелът му;	



XVII	Особености на граматическата система на българския език в сравнение със съответните системи на изучаваните чужди езици.	
	Утопия и поезия в поезията на Никола Вапцаров	
XVIII	Изкуството на превода	
	„Завод”, „Пролет в завода”, „Писмо”, „Романтика”	

XIX	„История”, „Пушкин”, „Горки”, „Ботев”, „Рибарски живот”, „Кино”, „Доклад	
	Какво ще ни дадеш,Историйо,от пожълтелите си страници..../беседа/	
XX	Превод от английски на бълг.език и обратно	
	„Простата човешка драма” според поезията на Н. Вапцаров Обобщение	
XXI	Анализ на текста по отношение на съдържателнологическата и езиковата структура и социокултурния контекст на пораждането му (комуникативно намерение, участници,	Утопия



	условия).	
	Българската литература през втората половина на 40-те и през 50-те години на ХХ век (Утопия, идеология, литература)	
XXII	Продуцира не на текст по зададени параметри	
	Продуцира не на текст по зададени параметри	
XXIII	Аргументиране на теза в публично изказване чрез съпоставяне на факти	
	Димитър Димов – „професорът романист, ученият анатом..." (Б. Ничев) „Тютюн" (1951, 1954) – „най-направеният български роман" (Н. Георгиев)	
XXIV	Дискусия по житейски въпрос	
	История и избор в романа „Тютюн"	

XXV	Аргументативен тип текст – същност и структура	
-----	------------------------------------------------	--



	<p>Димитър Талев и неговата тетралогия „Железният светилник“ (1952), „Преспанските камбани“ (1954), „Илинден“ (1953), „Гласовете ви чувам“ (1966)</p>	
XXVI	<p>Структурни компоненти: Предмет, проблем, твърдение, аргументация Аргументация чрез разсъждаване, описание, повествование</p>	<p>Писателят Д. Талев и неговото преследване от комунистическата власт заради „великобългарския му шовинизъм“</p>
	<p>Мит и история в романа „Железният светилник“</p>	
XXVII	<p>Разновидности на текстовете от аргументативен тип: Есе, аргументативно съчинение</p>	
	<p>Философско-историческият роман „Антихрист“ на Емилиян Станев – история на трагичната участ на познаващия човек</p>	

XXVIII	<p>Документи, необходими за социална реализация</p>	
	<p>Й. Радичков, „Барутен буквар“</p>	
XXIX	<p>Жанрови форми: интервю при кандидатстване; конкурсно есе; CV; заявление (молба)</p>	<p>„Аз например сложих заглавието „Барутен буквар“ на един от сборниците си, защото историите в него са от времето на букварите, на едва ограмотените хора. Това са герои, така да се каже, от първата скамейка – те още сричат буквара или първата читанка.“ (Й. Радичков)</p>
	<p>Структура и композиция на сборника – разкриване „изкуствеността“/артефактичността на литературата:</p>	

Българско училище



Bulgarian Sunday school "Zvanche"

www.bgschoolzvanche.com

zvanche2008@gmail.com

XXX	Интервю CV Конкурсно есе / Практикум/	
	Съвременна българска поезия – обзор	

XXXI	Проверка на изходящото ниво	
	Довиждане, училище!	

Забележка:

Обучението се осъществява както следва:

30 Saddleback Rd
Camberley, Surrey, GU15 4BT

mob: 07453 929 239
tell: 01276 932 377

WWW.BGSCHOOLZVANCHE.COM

Българско училище



Bulgarian Sunday school "Zvanche"

www.bgschoolzvanche.com

zvanche2008@gmail.com

БЕЛ 62 часа годишно
31 седмици X 2 часа седмично

30 Saddleback Rd
Camberley, Surrey, GU15 4BT

mob: 07453 929 239
tell: 01276 932 377

WWW.BGSCHOOLZVANCHE.COM